

VRIJHEID

Lesboekje



NAAM:

de Bibliotheek



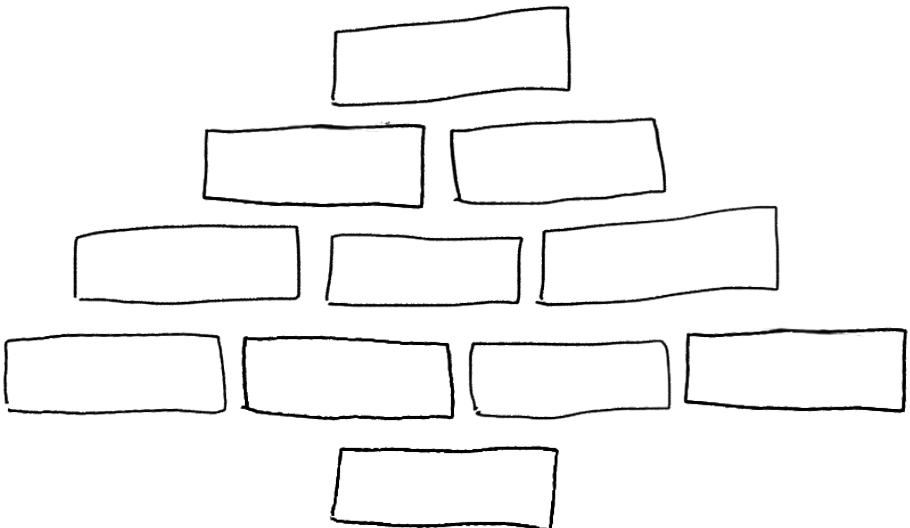
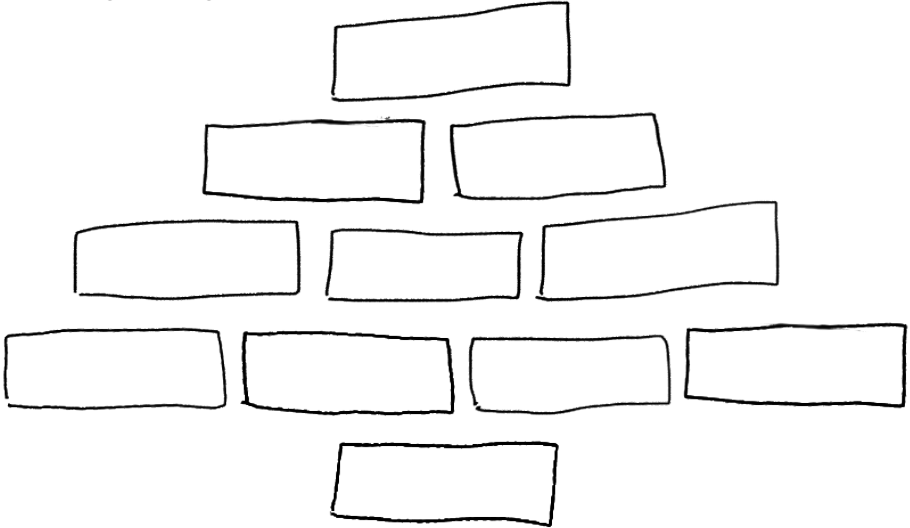


Les 1. INTRODUCTIE

A

MAAK ZELF ELFJES

Kies je mooiste elfje uit en schrijf deze op de voorkant van je boekje.





Les 1. INTRODUCTIE

B

KIES EEN BOEK

Werk in tweetallen.

1. Bekijk de boeken die in de klas liggen. Kies er allebei eentje uit.
2. Pak het eerste boek. Bekijk samen de kaft, voorkant en achterkant. Lees hardop de tekst op de achterkant van het boek aan elkaar voor. Waar zullen de boeken over gaan? Lees de eerste bladzijde. Is het makkelijk of moeilijk? Wil één van jullie het boek lezen? Zo ja, dan houd je die.
3. Pak het tweede boek en doe hetzelfde. Wil één van jullie het boek lezen? Zo ja, dan houd je die.
4. Geen leuk boek? Leg het boek terug en ga samen op zoek naar één of twee andere boeken. Help elkaar met kiezen totdat je allebei een geschikt boek hebt.
5. Het boek dat ik kies is:



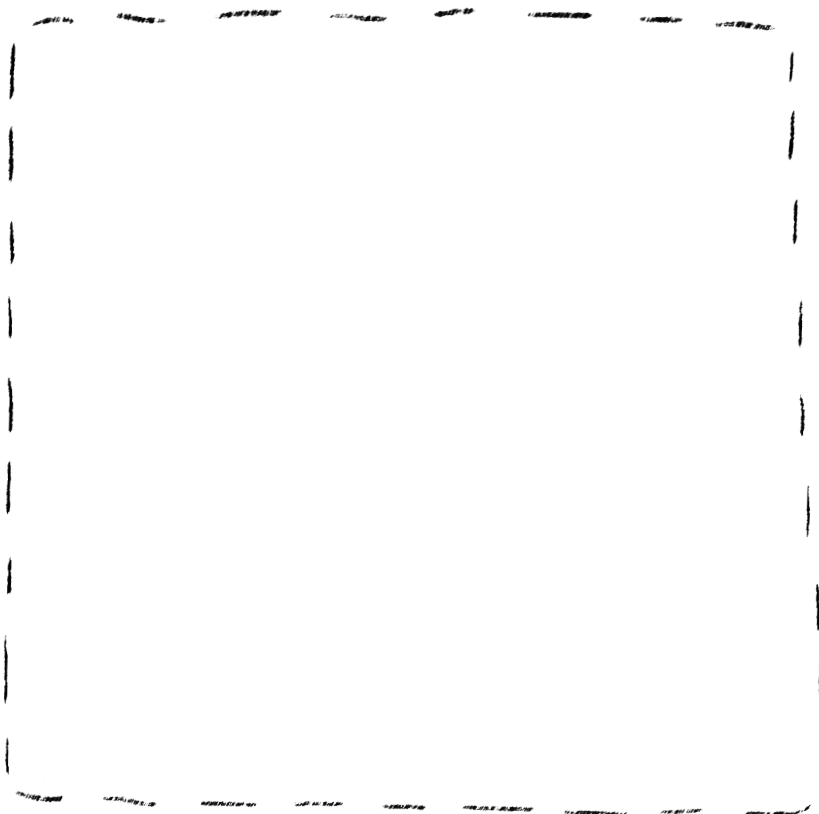
Les 2. VERBORGEN VERLEDEN

A

MAAK EEN TEKENING

Kies een voorwerp of gebouw waarover je hebt gelezen in jouw boek, en dat nu niet meer wordt gebruikt. Hoe denk je dat dat eruitzag? Maak er een tekening van.

Als er geen voorwerp is, teken dan een Stalen Ros met een houten band, wat zou dat geweest zijn denk je?





Les 2. VERBORGEN VERLEDEN

B

GA OP ONDERZOEK

Onderzoek welke gebouwen en dingen er te vinden zijn in jouw woonplaats, die er ook al waren in de tweede wereldoorlog (1940-1945), of die te maken hebben met de tweede wereldoorlog.

Denk aan straatnamen, gebouwen, monumenten, struikelstenen, bunkers, etc. Gebruik bijvoorbeeld google maps. Wat is er veranderd?

Onze woonplaats is:

Dit hebben we gevonden:



Les 3. VLUCHTEN

A

STEL JE VOOR...

Heb je in jouw boek iets gelezen over mensen die moeten vluchten of die iets moeten achterlaten? Zoek het fragment op.

Op pagina:

Waarom moesten ze vluchten?

Wat moesten ze achterlaten (bijvoorbeeld welke mensen en welke spullen)?

Doe alsof je de hoofdpersoon bent. Schrijf een korte brief aan iets of iemand die je moest achterlaten.



Les 3. VLUCHTEN

B

SCHRIJF EEN VERHAAL

Hoe zou het zijn om te moeten vluchten? Wat laat je allemaal achter? En hoe voelt dat?

Schrijf een verhaal of een gedicht over vluchten.



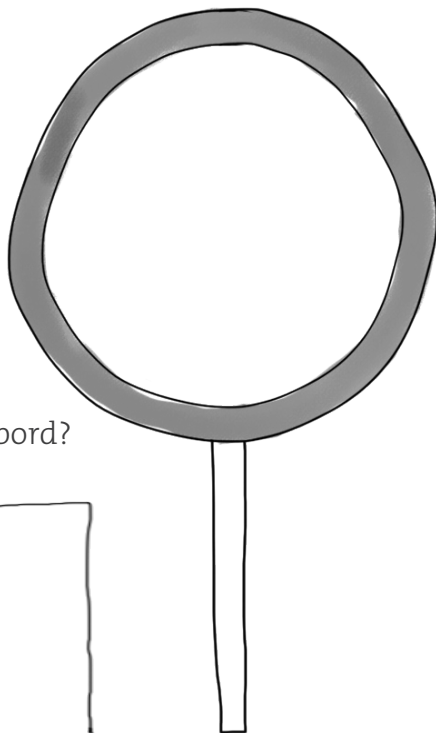
Les 4. RECHTEN & PLICHTEN

A

VERPLICHT OF VERBODEN

1. Was er een moment in jouw boek dat de hoofdpersoon **verplicht** was om iets te doen wat hij/zij eigenlijk niet wilde? Wat was dat?

2. Was er een moment in jouw boek dat de hoofdpersoon verdrietig of boos was omdat iets niet meer mocht? Wat was dat? Teken in het verkeersbord wat **verboden** was.



3. Hoe zou jij het vinden als je je moest houden aan dit verbodsbord? Waarom?



Les 4. RECHTEN & PLICHTEN

B

10 REGELS

Verzin 10 regels waarvan jij vindt dat alle kinderen in de wereld er recht op hebben.

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.



Les 5. AFSLUITING

A

SAMENWERKEN

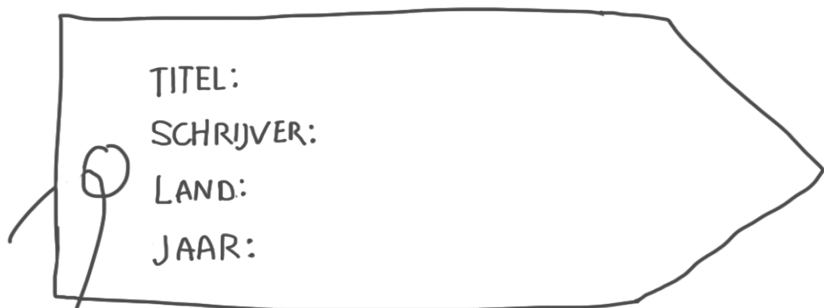
Werk in groepjes van 4 personen.

1. Vertel elkaar kort waar jouw boek over ging en vul per boek de kaartjes hiernaast in.
2. Leg jullie boeken op volgorde van het jaar waarin het zich afspeelt. De oudste eerst.

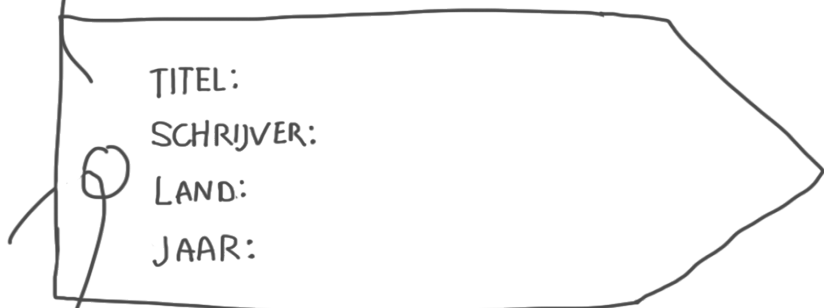
B

WAT HEB JE GELEERD?

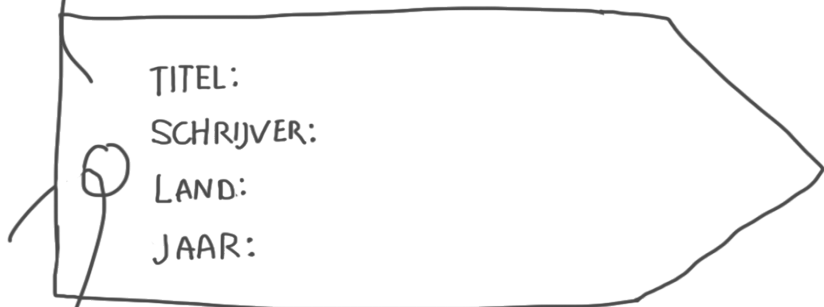
Wat ik heb geleerd in dit project is...



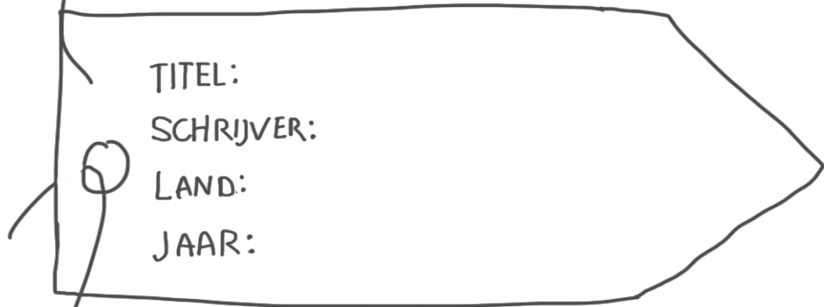
TITEL:
SCHRIJVER:
LAND:
JAAR:



TITEL:
SCHRIJVER:
LAND:
JAAR:



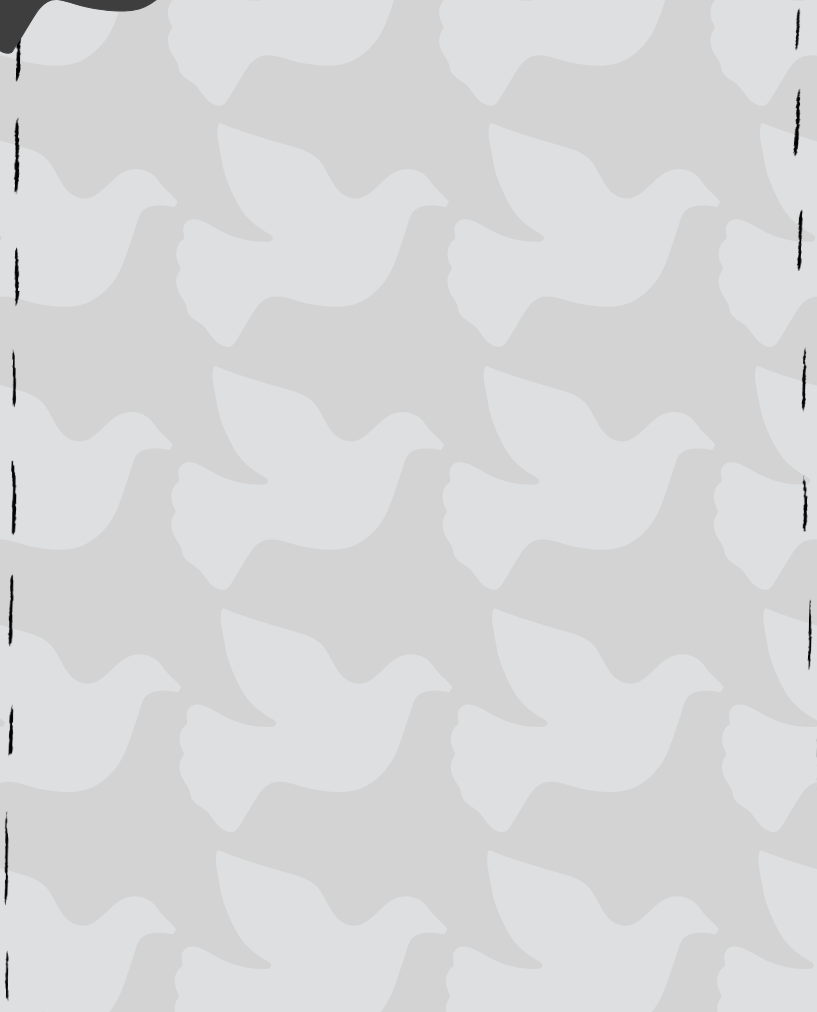
TITEL:
SCHRIJVER:
LAND:
JAAR:



TITEL:
SCHRIJVER:
LAND:
JAAR:



THE DANCE OF THE DOVE



THE DANCE OF THE DOVE